

Exposition. La jeune artiste plasticienne Amandine Forner a installé ses toiles au café de la Poste, le coup d'œil en vaut la peine.

www.laicite.biz

Des personnages étonnants

La plasticienne ENIDNAMA

■ Originaire de Mane, avec ses 25 ans tous neufs et son sourire étincelant, Amandine Forner a fait le plaisir de ses parents et de ses amis en présentant ses dernières productions. Racontez : « Si je savais parler de mon art, je ne peindrais pas » dit-elle presque gênée. « Je peins l'humain, les sentiments, les relations entre les gens car toutes les émotions ont leur saveur ». Ces personnages semblent évadés d'une bande dessinée, que racontent-ils ?

Il se pourrait que la réponse appartienne à l'œil du public, car le travail d'Amandine est dédié au social, « des maternelles aux adultes et les personnes âgées ». Elle en a fait une passion, et entre l'énergie qu'elle y dépense et les retours positifs sont sans doute nés cette gerbe de sentiments.

Aucun sujet de peinture ne renvoie à une personne connue mais leurs vécus transpirent dans ses toiles.



L'artiste présente sa collection entre les ombres et la lumière

Nous avons décelé une peinture tourmentée avec beaucoup de nuances sombres, les visages se regardent et se dévisagent, ils semblent poser devant un rideau de théâtre mal éclairé.

Plus loin des génies ou des lutins souriants, le genre de personnages que l'on aimerait avoir comme copain, c'est sans doute le grand théâtre de la vie.

Qui pourra suivre un jour le voyage de ses rêves ?

Amandine évolue dans un monde de lumières et d'ombres qu'elle restitue sur sa palette par ces personnages fantasques.

Les mots sont faibles pour rendre un ressenti, mais ses figures existent vraiment. Pourquoi ? Simple-ment parce que l'artiste sait « voir » dans un monde d'aveugles.

▲ Jusqu'au 31 décembre au Café de la Poste.

JB