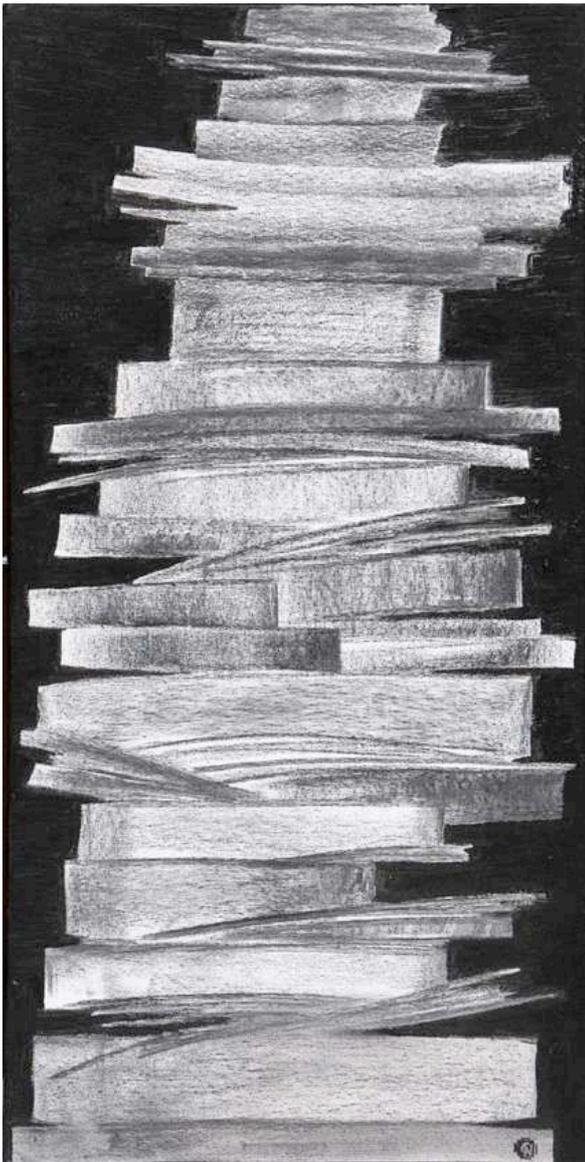


Les archives s'emballent

Une exposition à quatre mains

Cécile Nicolino, et Marianne Morucci, peintre

4 – 29 juin 2009



L'une ne veut pas défaire les liens qui les retiennent enfermées, ne veut pas ouvrir les cartons qui les protègent : elle reste éblouie, intimidée, enchantée dans ces magasins de la mémoire.

Cécile Nicolino, *Totem*



L'autre veut connaître ces vies enfermées,
leur redonner vie, les sortir des cendres de
l'oubli...



Marianne Morucci, *Dunes d'histoires*
et *Fantômes d'archives*

Emballage, déballage... Rêverie, vertige, mystère : émotions
d'artistes devant ces cathédrales de parchemin ou de papier.